



EN PANNE

Agent de la Stib agressé

Un agent de la Société des transports intercommunaux bruxellois (Stib) a été agressé mercredi soir peu après 20h dans la station de métro Heysel à Bruxelles. Deux suspects, nés en 1984 et 1988 et domiciliés à Molenbeek, ont été appréhendés par le service interne de sécurité de la Stib. La victime a été rouée de coups notamment au moyen d'un cornet de téléphone fixe. Elle a été conduite à l'hôpital qu'elle a pu quitter vers 21h30. Elle subira une incapacité de travail de plusieurs jours. Le service interne de sécurité de la Stib a appréhendé deux des cinq agresseurs qui ont été remis à la police fédérale du métro. (Belga)

LE CHIFFRE

50

Sangliers, le retour

Selon l'Agence de la Nature et des Forêts, les sangliers sont de retour en Forêt de Soignes. Selon le garde-forestier Patrick Huvenne, il s'agirait au maximum de deux à quatre sangliers. Les personnes ayant aperçu ces sangliers sont d'ailleurs invitées à le signaler au numéro de 0494.83.89.03. La présence de ces animaux est exceptionnelle. Ils avaient en effet disparu des forêts depuis près de 50 ans. (Belga)

EN VUE

L'avenue de la Couronne fermée

Les travaux du nouveau pont du Germeir réalisés par Infrabel sont suivis d'une nouvelle phase. La Stib procède au placement des voies de tramway entre l'avenue Victor Jacobs et le début de la rue de la Brasserie. Ces travaux se font durant les vacances de Pâques, du vendredi 13/04 à partir de 10h au lundi 16/04, 6h. La circulation automobile sera déviée dans les deux sens par le boulevard Général Jacques, l'avenue du Deuxième Régiment de Lanciers, l'avenue des Casernes et la chaussée de Wavre. Les tramways des lignes 81 et 82 sont remplacés par des navettes d'autobus entre la place Flagey et Montgomery et le bus 95 est dévié localement. ■

Intégration

De la musique pour uniques paroles

- Le Musée des instruments de musique bruxellois intègre des enfants handicapés dans ses stages de vacances.
- Un moyen d'instaurer le dialogue entre les enfants via la musique.
- Rachel, infirme moteur cérébral, en a fait l'expérience.

Louise et Paul se partagent les poignées de la poussette et promènent Rachel dans les allées du

musée. Autour d'eux, les autres enfants du groupe chahotent, surexcités par les centaines d'instruments de musique alignés derrière les vitrines. "Qui monte dans l'ascenseur avec Rachel et moi?", demande Audrey, l'une des animatrices. Les petits doigts se lèvent, relayés par des "moi, moi!" et des bousculades. Ce sera Clémentine pour cette fois. Rachel, elle, a droit d'office à l'ascenseur. Atteinte d'une infirmité motrice cérébrale, la petite fille de huit ans a du mal à se déplacer.

Un handicap qui ne la prive pas pour autant du stage de va-

cances proposé par le Musée des instruments de musique de Bruxelles. Depuis deux ans, l'établissement soutient le programme "Bruxelles-intégration", qui vise à faire participer les enfants souffrant d'un handicap à des activités extrascolaires. Une initiative de l'ASBL "Bruxelles accueil et développement pour la jeunesse et l'enfance" (Badje), qui regroupe plus de 80 organismes d'accueil.

Depuis mercredi matin, Rachel est ainsi mêlée à un groupe d'une quinzaine d'enfants de 6 à 10 ans. "C'est un des cas les plus délicats que nous ayons eu, dans

le sens où Rachel ne parle pas, mais aussi du fait de sa difficulté à se déplacer", avoue Anne-Françoise Theys, la responsable des activités avec les enfants et personnes handicapées. "Rachel a l'âge mental d'un enfant de trois ans", ajoute-t-elle. Un cas délicat auquel les autres enfants se sont très vite adaptés. "Hier matin, ils ont posé quelques questions", raconte Nathanaël, un autre animateur, "mais depuis c'est plutôt la guerre pour savoir qui sera derrière la poussette de Rachel!".

Cette bienveillance spontanée semble mettre la petite fille à l'aise. Il faut dire qu'elle était venue visiter les lieux avec ses parents avant le début du stage. L'acclimatation est réussie. La poussette passe de mains en mains, et les enfants veillent à ce que Rachel soit bien placée pour participer aux activités. La découverte du cor est l'une d'elles. Si elle se montre un peu timide au moment de souffler dedans, Rachel est captivée par les autres enfants qui s'y essaient. Plus le son est fort, plus son sourire est grand, preuve que la sensibilité musicale n'a que faire du handicap.

Pendant les trois jours de stage, Audrey s'occupe exclusivement de la petite fille. En deux jours, une complicité est née. "Hier, au lieu de taper elle-même

sur les percussions, elle prenait ma main pour produire le son", s'attendrit la jeune fille. À l'atelier de dessin ou devant le piano, c'est le même jeu complice qui se reproduit. "Le fait que Rachel bénéficie d'une aide spécifique permet au groupe de fonctionner tout à fait normalement", constate M^{me} Theys.

Car on parle bien là d'intégration, et non d'adaptation. Ici encore, le défi semble relevé. Rachel n'est pas du tout exclue, elle ne s'est pas exclue non plus. "Elle reste très calme quand je suis en train d'expliquer des choses, note Nathanaël, mais elle redevient dynamique quand les autres enfants chahotent".

On dit souvent que les enfants peuvent être cruels en bas âge. Ils sont tout aussi capables de l'inverse. Ils montrent une ouverture d'esprit et un regard neutre sur l'autre qui peut surprendre. "Finalement, nous sommes les plus stressés, de leur côté tout va bien!", plaisante Anne-Françoise Theys.

Le stage se termine ce soir pour Rachel et ses nouveaux camarades. Un stage sans fausse note, dans lequel la musique en a dit bien plus que d'impossibles paroles.

A.A.(st.)

► Informations: www.mim.fgov.be


la libre essentielle immo

OLIVIER LEMPEREUR
UN STYLE RENVERSANT

VITRINE
QUOI DE NEUF SOUS LE SOLEIL ?

TABLE RONDE
QUELS AGENTS POUR QUELS BIENS ?

PROPRIÉTÉS DE CHARME & DE PRESTIGE
PLUS DE 350 BIENS À VENDRE ET À LOUER

LA LIBRE ESSENTIELLE IMMO, LE SAMEDI 14 AVRIL DANS LA LIBRE BELGIQUE

© SERGE ANTON



► Rachel, entourée de son accompagnatrice Audrey, s'essaie au piano.